**FONOLOŠKE ALTERNACIJE PO TONALITETU**

(JEDNAČENJE SUGLASNIKA PO MJESTU ILI NAČINU TVORBE)

Kada se u oblicima ili u tvorbi riječi strujni zubni suglasnici *s* i *z* nađu ispred prednjonepčanih suglasnika *đ, ć, dž, č, lj, nj, ž* i *š*, prelaze u prednjonepčane *š* i *ž*, npr.: *zamisliti: zamisljen → zamišljen, snositi: snosljiv → snošljiv, s + čistiti → ščistiti, s + ćućuriti se → šćućuriti se*, *misliti: mislju* *→ mišlju, paziti: pazljiv → pažljiv, kazniti: kaznjiv → kažnjiv, iz + đikati → ižđikati, raz + džilitati se → raždžilitati se*.

Alternacije *s : š*  i *z : ž* nastale su tako što je njihov drugi član (*š* i *ž*) proizvod prenošenja artikulacije *s* i *z* na prednje nepce, čime se oni jednače sa prednjonepčanim suglasnicima *š* i *ž*.

Zbog jednačenja po zvučnosti, prirodno je što su često u slučaju ovih alternacija zastupljene i alternacije *s : /š/ : ž* i *z : /ž/ : š*. To znači da će, na primjer, u nastanku sa prefiksom složenog glagola biti ovakav niz: *iz + čupati → i****s****čupati → i****š****čupati; raz + čistiti → ra****s****čistiti → ra****š****čistiti*. Dakle, prvo se zvučno *z* iz prefiksa izjednačilo po zvučnosti sa bezvučnim prednjonepčanim *č* pred kojim se našlo, tj. prešlo u bezvučno *s*, a zatim se asimilacijom po mjestu tvorbe pretvorilo u prednjonepčano *š*.

Fonoloških alternacija po tonalitetu ima više vrsta, ali su sve selektivnog karaktera, tj. obuhvataju pojedinačne foneme ili manje grupe fonema.

1. ALTERNACIJE AKUTSKIH I GRAVISNIH TURBULENATA (FRIKATIVA)

Ovom alternacijom su obuhvaćene foneme *z,* *s* i *h*.

**1.** Fonema *z* i *s* alterniraju dvojako.

a) U poziciji ispred *ž, š, dž, č* fonema *z* prelazi u *ž*, a *s* prelazi u *š*. Ovome se katkada pridružuje alternacija po sonoritetu, pa su moguće i ukrštene supstitucije: *z* u *š*, odnosno *s* u *ž*.

Alternacija z : ž (samo po tonalitetu): *bez + žični → bežžični → bežični, raz + žaliti → ražžaliti → ražaliti, raz + džarati → raždžarati, miraz + džija → miraždžija;*

Alternacija z : š (po sonoritetu i po tonalitetu): *raz + češljati → rasčešljati → raščešljati, iz + čileti → isčileti → iščileti*;

Alternacija s : š (samo po tonalitetu): *s + čepati → ščepati, dasčica → daščica*;

Alternacija s : ž (po sonoritetu i po tonalitetu): *iz + džapati se → iždžapati se*.

Alternacija *z* i *s* u vezi sa *ž, š, dž, č* obuhvata sve morfološke spojeve i javlja se, dakle, između osnove riječi i nastavaka (*obraščić, daščica*), između djelova složenice (*raščešljati, iščileti, ščepati*) i između glasova u santhiju (*/iždžepa/ „iz džepa”, /ščešljem/ „s češljem”, bešavova „bez šavova”*).

b) U poziciji ispred *lj, nj, đ, ć* fonema *z* prelazi u *ž*, a *s* prelazi u *š*. I ovdje se javljaju preplitanja sonoritetskih alternacija sa tonalitetskim.

Alternacija z : ž (samo po tonalitetu): *kazna: kaznjiv → kažnjiv, bojazan: bojazljivost → bojažljivost, paziti: paznja → pažnja, paziti: pazljiv → pažljiv, čeznuti: čeznja → čežnja, grozd: grozđe → grožđe*;

Alternacija z : š (po tonalitetu i po sonoritetu): *iz + ćuškati → isćuškati → išćuškati, raz + ćerati → rasćerati → rašćerati;*

Alternacija s : š (samo po tonalitetu): *s + ćućuriti se → šćućuriti se, hrast: hrasće → hrašće, mast: masću → mašću, bolest: bolesću →bolešću, misliti: misljenje → mišljenje, noćas: noćasnji → noćašnji;*

Alternacija *z* i *s* u vezi sa *lj, nj, đ, ć* je dvojaka. U vezi sa *đ* i *ć* se javlja između osnove i nastavka (*mašću, sazvežđe*) i između djelova složenice (*šćućuriti se, išćuškati, šćapiti*), dok se u vezi sa *lj* i *nj* javlja samo između osnove i nastavaka (*pažljiv, mišlju, nošnja, kažnjiv*).

Zubni suglasnici *z* i *s* ispred prednjonepčanih sonanata *lj* i *nj* **neće se mijenjati** u prednjonepčane *ž* i *š* u dva slučaja:

a) u složenicama, kada se zubnim suglasnicima *z* i *s* završava prvi dio složenice, a drugi počinje sonantima *lj* i *nj* (npr.: *razljutiti se, izljubiti, iznjihati se, sljubiti se, sljuštiti*) zbog psihološke (značenjske) granice između prvog i drugog dijela složenice, koja uzrokuje i izvjesnu pauzu u govoru;

b) kada se *s* i *z* nalaze ispred *lj* i *nj* nastalih od *l* i *n* i sonanta *j* iz *je* koje je nastalo od starog glasa jat (Ѣ), naravno u ijekavskom izgovoru, npr.: *raznježiti se, posljednji, nasljednik, snježan* itd.

**2.** Fonema *h* alternina sa *š* ispred *ć* u sljedećim primjerima: *drhtati: drhćem → dršćem, dahtati: dahćem → dašćem, Bihać: Bihćanin → Bišćanin*.

1. ALTERNACIJA NAZALNOG LAMINARA (SONANTA) *N*

Ispred *b, p* i *f,* nazalni laminar *n* alternira sa *m*. Ova alternacija ima karakter regresivno kontekstno uslovljene tonalitetske supstitucije. Alternacija se javlja između osnove i nastavaka (*sta****m****beni, zele****m****bać, prehra****m****beni, odbra****m****beni*), a u santhiju samo fakultativno (npr.: */vambine/* i */vanbine/* *„van bine”, /ompati/* i */onpati/ „on pati”*). Grafijski se obilježava samo u vezi sa *b* i *p* i u kontaktu osnove i nastavka. Između djelova složenih riječi, alternacija nazalnog laminara *n* se **ne vrši**: *jeda****n****put, stra****n****putica, va****n****partijac, va****n****blokovski, va****n****bračni, vode****n****buba, crve****n****perka* itd.

Dakle, alternacija *n : m* nastaje tako što se njen drugi član (*m*) dobija kada u tvorbi riječi *n* dođe pred dvousnene suglasnike *b* i *p*. Sonant *n*, na primjer, koji se nalazi u riječima *prehrana, stan, zelen* pred nastavcima za tvorbu *-ba, -ben(i), -bać* zamjenjuje se dvousnenim nazalnim sonantom *m*, koji ima isto mjesto tvorbe kao i dvousneni suglasnik *b* u tim nastavcima: *prehra****m****beni, sta****m****beni, zele****m****bać* itd.

U primjerima *stra****n****putica, jeda****n****put, crve****n****perka, vode****n****buba, va****n****brodski,* koji su za razliku od navedenih izvedenih riječi, **složenice**, psihološka (značenjska) granica između prvog i drugog dijela složenice u izvjesnoj mjeri sprečava promjenu *n* u *m* i u izgovoru. Zato u pisanju ovo *n* ostaje.